|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Objekt, Kamm, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Kurzbeschreibung:**  Die Schülerinnen und Schüler nähern sich lyrischen Gestaltungsformen rezeptiv an. Im Rahmen eines Stationenlernens erhalten sie Übersichtsblätter zu Rhythmus, Reimschemata und Stilmitteln und festigen die Inhalte innerhalb der Bearbeitung von je zwei Aufgaben zu jedem Aspekt. Die Sequenz führt hierdurch die erste Annäherung an das Themengebiet Lyrik der vorherigen Stunden der Einheit fort: Die sprachlichen Gestaltungsbedingungen lyrischer Texte werden gezielt betrachtet und auf ihre Wirkung hin reflektiert. Die Sequenz mündet in einer eigenen Vertonung eines Gedichts mit ergänzendem Kommentar, innerhalb einer Arbeitsgruppe. |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  **2BFS, Deutsch**  Die Schülerinnen und Schüler beschreiben wesentliche Strukturelemente literarischer Texte und wenden Fachbegriffe an. Sie lernen Fachbegriffe kennen und identifizieren diese in Texten. (BPE 1.2)  Die Schülerinnen und Schüler analysieren literarische Texte, berücksichtigen die sprachliche Gestaltung und belegen ihre Aussagen am Text. Sie wenden dabei auch handlungs- und produktionsorientierte Verfahren an. Konkret nutzen sie die künstlerisch-ästhetische Zugangsweise der Vertonung, um unter Berücksichtigung einfacher sprachlicher Gestaltungsmittel den Zusammenhang von Inhalt und Form aufzuzeigen. (BPE 1.3) |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Vorwissen | Fähigkeiten:**  Umgang mit „digitalen Pinnwänden“ wie z. B. Padlet, u. s. w. |
|  |  |
| Ein Bild, das Bildschirm, Gebäude, Uhr, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Einzelarbeit, Partnerarbeit, Plenum  2 UE zu je 45 min |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC) ausgestattet mit Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (GoodNotes, OneNote o. Ä.), App, die eine „digitale Pinnwand“ zur Verfügung stellt (Padlet, Trello o. Ä.), Beamer zur Präsentation |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Zeichnung, Raum enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**  AB 1 – 4, auf jedem Arbeitsblatt findet sich ein QR-Code/Link zu den entsprechenden Aufgaben (AB 1-3 Link zu LearningApps, AB 4 Link zu Padlet) |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Ergebnissicherung:**  Die Ergebnissicherung erfolgt in Form mündlicher Lernzielkontrollen sowie in Form der digitalen Pinnwand. |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Anzeige enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Resümee | Hinweise:**  Forcierte Auseinandersetzung mit sprachlichen Gestaltungsmerkmalen von Texten. Im Fokus der Stunde liegt die Betrachtung von Sprache und die Reflexion von Form und Inhalt. |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Die Variation der Aufgabenbearbeitung der einzelnen Stationen kann zur Binnendifferenzierung genutzt werden. Es ist möglich, dass die Lerngruppe anstelle beider Aufgaben pro Station, nur eine Aufgabe bearbeitet (die konkrete Auswahl von Aufgabe 1 oder 2 obliegt der zu unterrichteten Lehrkraft und ihrem gewählten Schwerpunkt). Ebenfalls denkbar ist es, dass die Stationen jeweils in einem Team von zwei Schülerinnen und Schüler durchlaufen werden. Die hier eingesparte Zeit kommt der Gedichtvertonung im Transfer zugute. |